



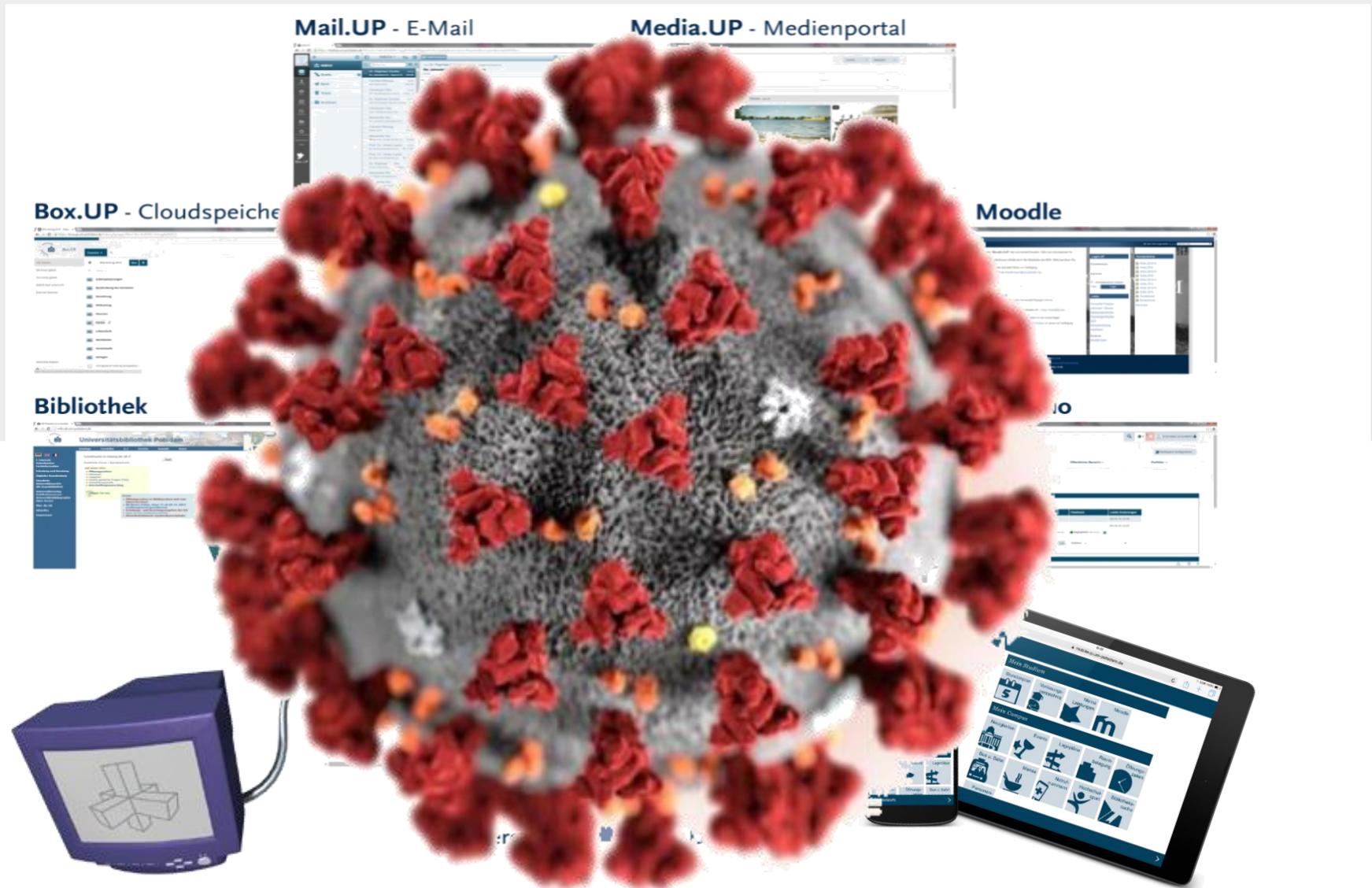
Universität Potsdam

Persönliche Lernumgebungen von Studierenden im Corona-Semester

Prof. Dr. Ulrike Lucke



(Persönliche) Lernumgebungen



Corona-Studien



Die ökonomischen Folgen der Corona-Krise werden sichtbarer. An sich gesunde Unternehmen werden erfasst, viele Menschen sind in Kurzarbeit, die Zahl der Arbeitslosen steigt. Es wird sogar von einem „Corona-Crash“ gesprochen.

überhaupt nicht eher nicht teilweise eher voll und ganz kann ich nicht beurteilen



Inwieweit teile ich diese Einsichten...



LOGBUCH DER VERÄNDERUNGEN
Forschungszentrum Nachhaltigkeit – Transformation – Transfer

[Aktuelles](#) [Über das Logbuch](#) [Kontakt](#) [» Logbuch schreiben](#)



WIE ERLEBEN SIE AKTUELL VERÄNDERUNGEN WÄHREND DER CORONA-PANDEMIE?
DOKUMENTIEREN SIE IHRE BEOBACHTUNGEN.
FORSCHEN SIE MIT!

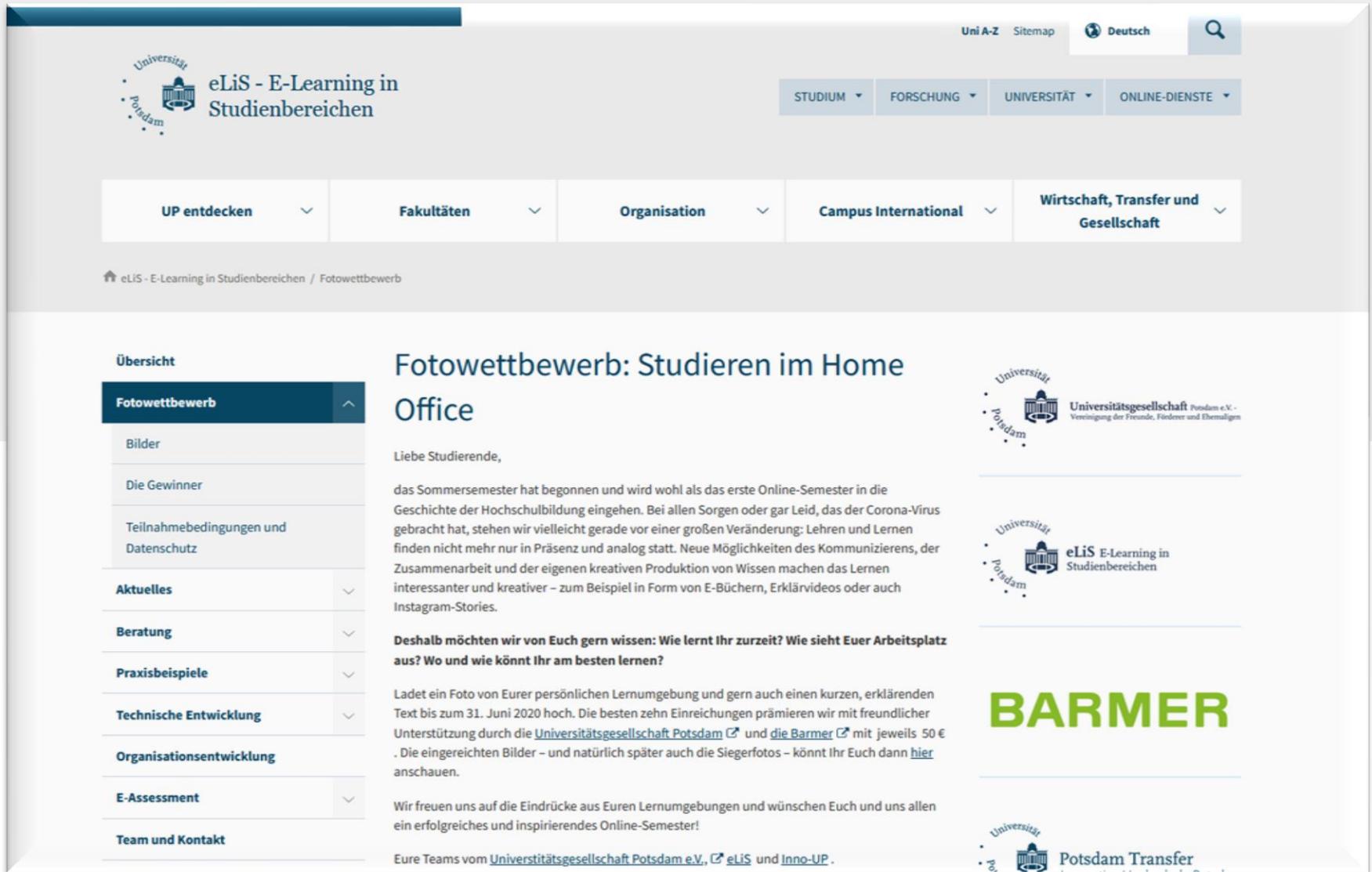
Coronarchiv
sharing is caring – become a part of history!

[Über](#) [Karte](#) [Das Projekt](#) [Netzwerk](#) [Impressum](#) [\[ENG\]](#)

Suche

...passiert – und obwohl sie uns alle angeht, ist doch jede*r ganz unterschiedlich davon betroffen. Diese Diversität
... Dokumentation der Gegenwart einfangen und für die Nachwelt erhalten.

Fotowettbewerb



The screenshot shows the website for 'eLiS - E-Learning in Studienbereichen' at the University of Potsdam. The page is titled 'Fotowettbewerb: Studieren im Home Office'. The left sidebar contains a navigation menu with 'Fotowettbewerb' selected. The main content area includes a welcome message, a paragraph about the challenges of online learning, a call to action for a photo competition, and a list of sponsors: 'Universitätsgesellschaft Potsdam e.V.', 'die Barmer', and 'Potsdam Transfer'.

Uni A-Z Sitemap Deutsch

STUDIUM FORSCHUNG UNIVERSITÄT ONLINE-DIENSTE

UP entdecken Fakultäten Organisation Campus International Wirtschaft, Transfer und Gesellschaft

eLiS - E-Learning in Studienbereichen / Fotowettbewerb

Übersicht

- Fotowettbewerb
- Bilder
- Die Gewinner
- Teilnahmebedingungen und Datenschutz
- Aktuelles
- Beratung
- Praxisbeispiele
- Technische Entwicklung
- Organisationsentwicklung
- E-Assessment
- Team und Kontakt

Fotowettbewerb: Studieren im Home Office

Liebe Studierende,

das Sommersemester hat begonnen und wird wohl als das erste Online-Semester in die Geschichte der Hochschulbildung eingehen. Bei allen Sorgen oder gar Leid, das der Corona-Virus gebracht hat, stehen wir vielleicht gerade vor einer großen Veränderung: Lehren und Lernen finden nicht mehr nur in Präsenz und analog statt. Neue Möglichkeiten des Kommunizierens, der Zusammenarbeit und der eigenen kreativen Produktion von Wissen machen das Lernen interessanter und kreativer – zum Beispiel in Form von E-Büchern, Erklärvideos oder auch Instagram-Stories.

Deshalb möchten wir von Euch gern wissen: Wie lernt Ihr zurzeit? Wie sieht Euer Arbeitsplatz aus? Wo und wie könnt Ihr am besten lernen?

Ladet ein Foto von Eurer persönlichen Lernumgebung und gern auch einen kurzen, erklärenden Text bis zum 31. Juni 2020 hoch. Die besten zehn Einreichungen prämiieren wir mit freundlicher Unterstützung durch die [Universitätsgesellschaft Potsdam e.V.](#) und [die Barmer](#) mit jeweils 50 €. Die eingereichten Bilder – und natürlich später auch die Siegerfotos – könnt Ihr Euch dann [hier](#) anschauen.

Wir freuen uns auf die Eindrücke aus Euren Lernumgebungen und wünschen Euch und uns allen ein erfolgreiches und inspirierendes Online-Semester!

Eure Teams vom [Universitätsgesellschaft Potsdam e.V.](#), [eLiS](#) und [Inno-UP](#).

Universitätsgesellschaft Potsdam e.V. - Vereinigung der Freunde, Förderer und Ehemaligen

eLiS E-Learning in Studienbereichen

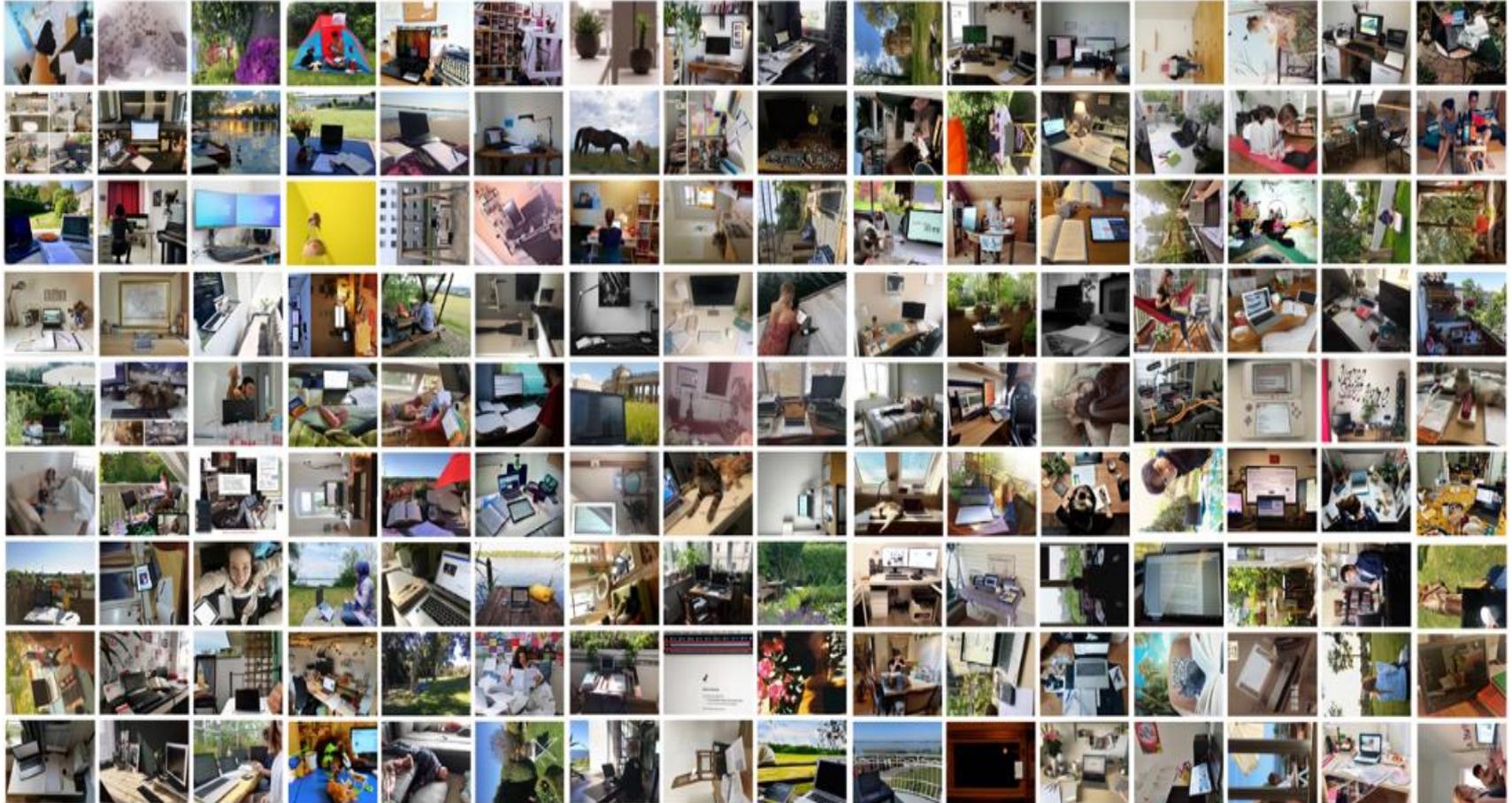
BARMER

Potsdam Transfer

Einreichungen

- 01.05. bis 30.06.2020
- 148 Fotos (0,7% der Studierenden),
davon 2 ohne ergänzenden Text
- männliche Einreicher unterrepräsentiert
(23% gegenüber 43%)
- 13% Englisch oder mit Mobilitätsbezug
(entspricht Anteil internationaler Studierender)
- alle Einreichungen mit E-Mail-Adresse
- 21 nur Vorname, 1 nur Nachname, 2 Pseudonym;
84% mit vollem Klarnamen
- 2 Widersprüche gegen weitere Auswertung

Einreichungen



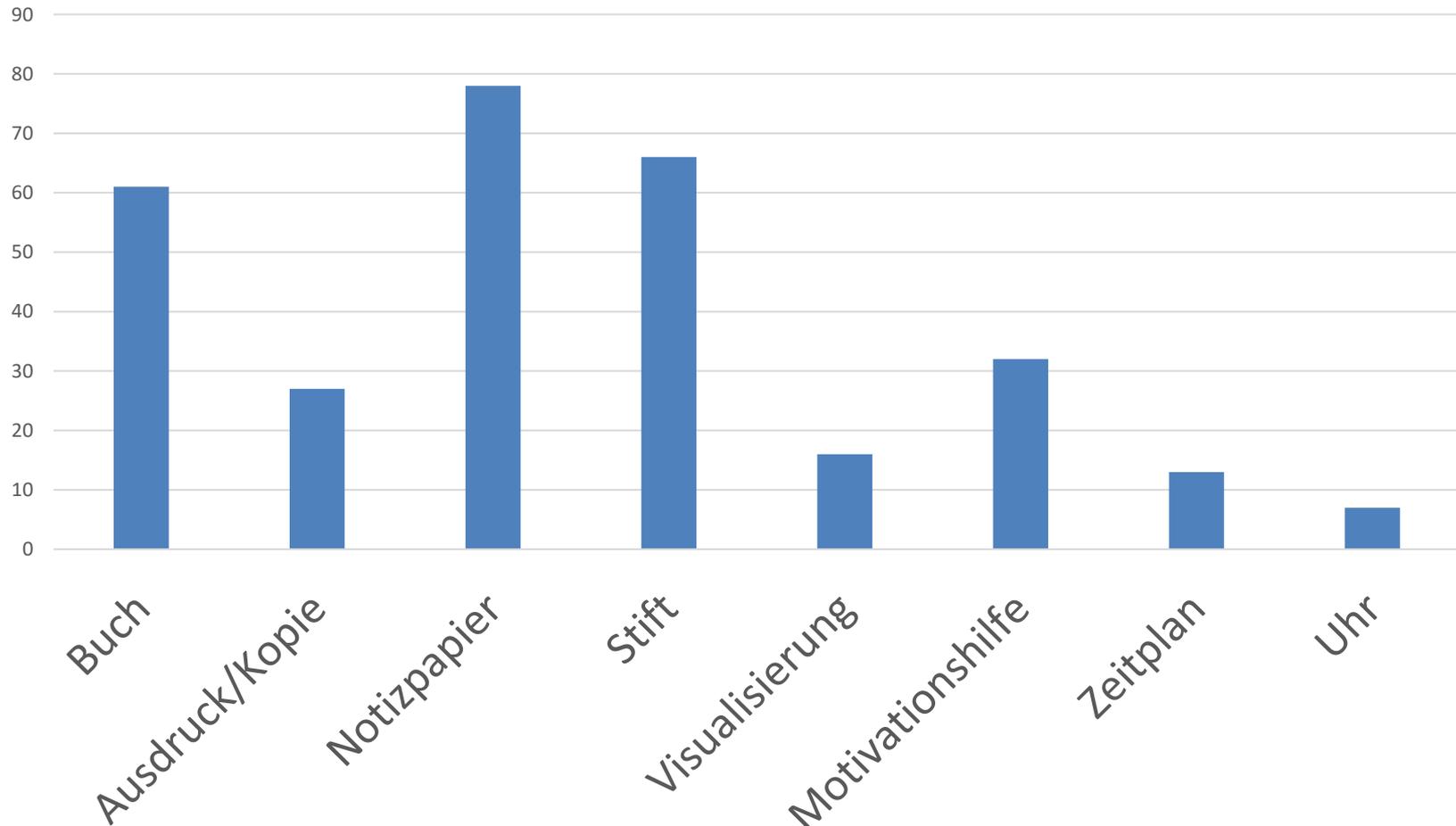
<https://www.uni-potsdam.de/de/elis/fotowettbewerb/>

Auswertung

- Wie ist das Bild aufgebaut?
- Welche **Hilfsmittel** für das Lernen werden in den Bildern präsentiert?
- Welche **Sozialstrukturen** werden durch das Bild sichtbar?
- Welche **Interpretationen** ermöglichen die eingereichten Bilder?

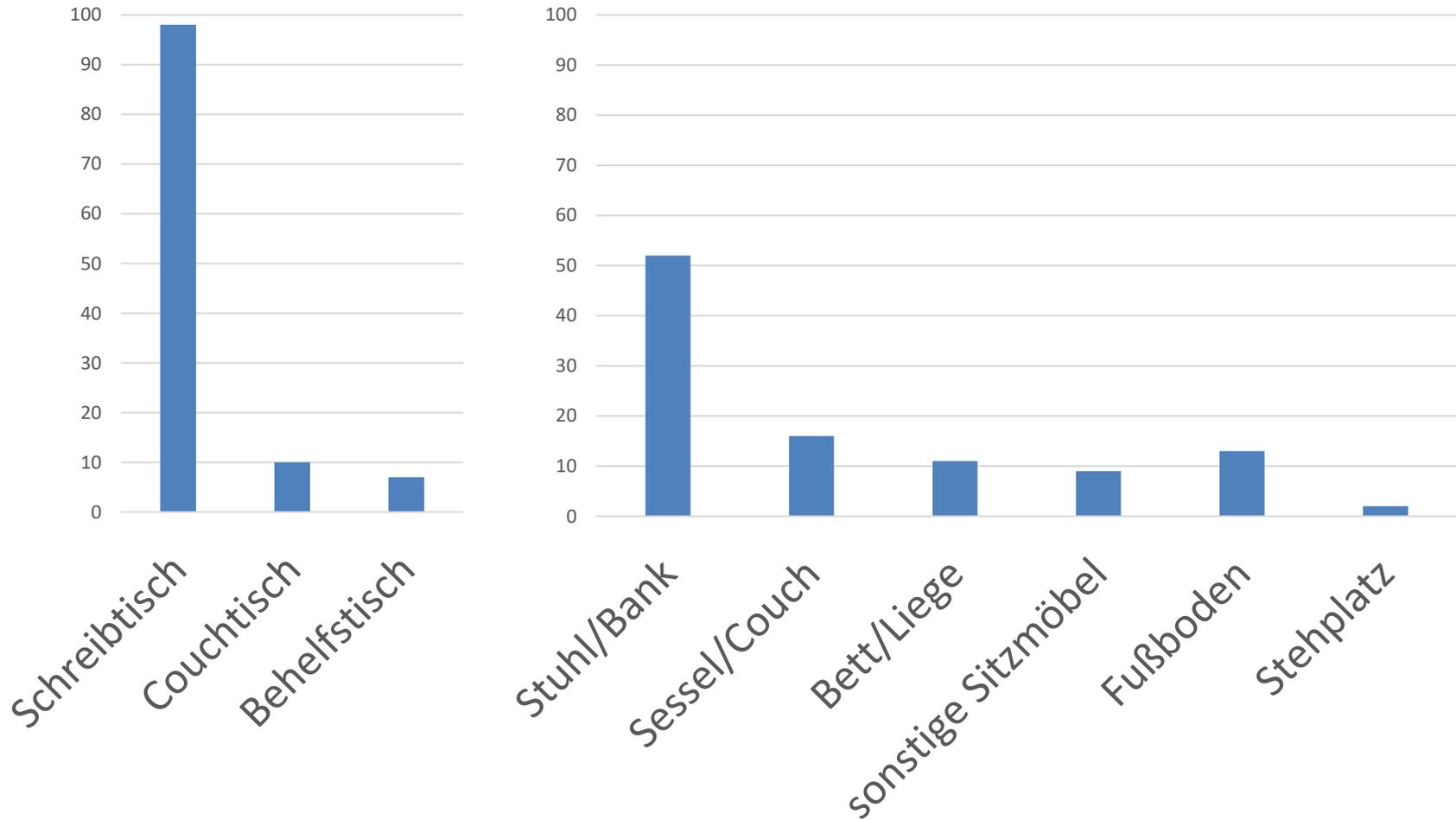
Hilfsmittel für das Lernen

analoge Lernhilfen



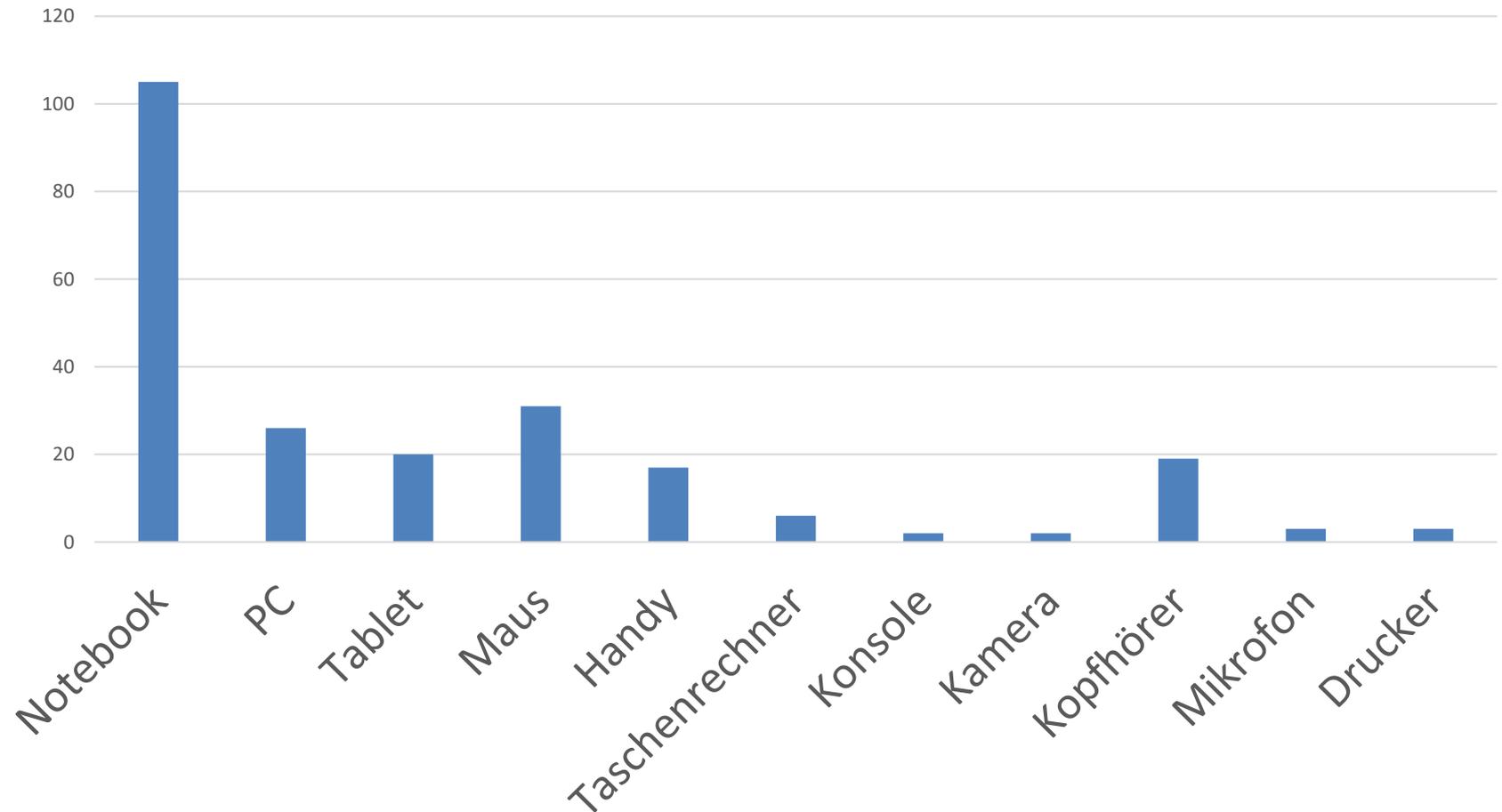
Hilfsmittel für das Lernen (2)

Tischformen und Sitzgelegenheiten



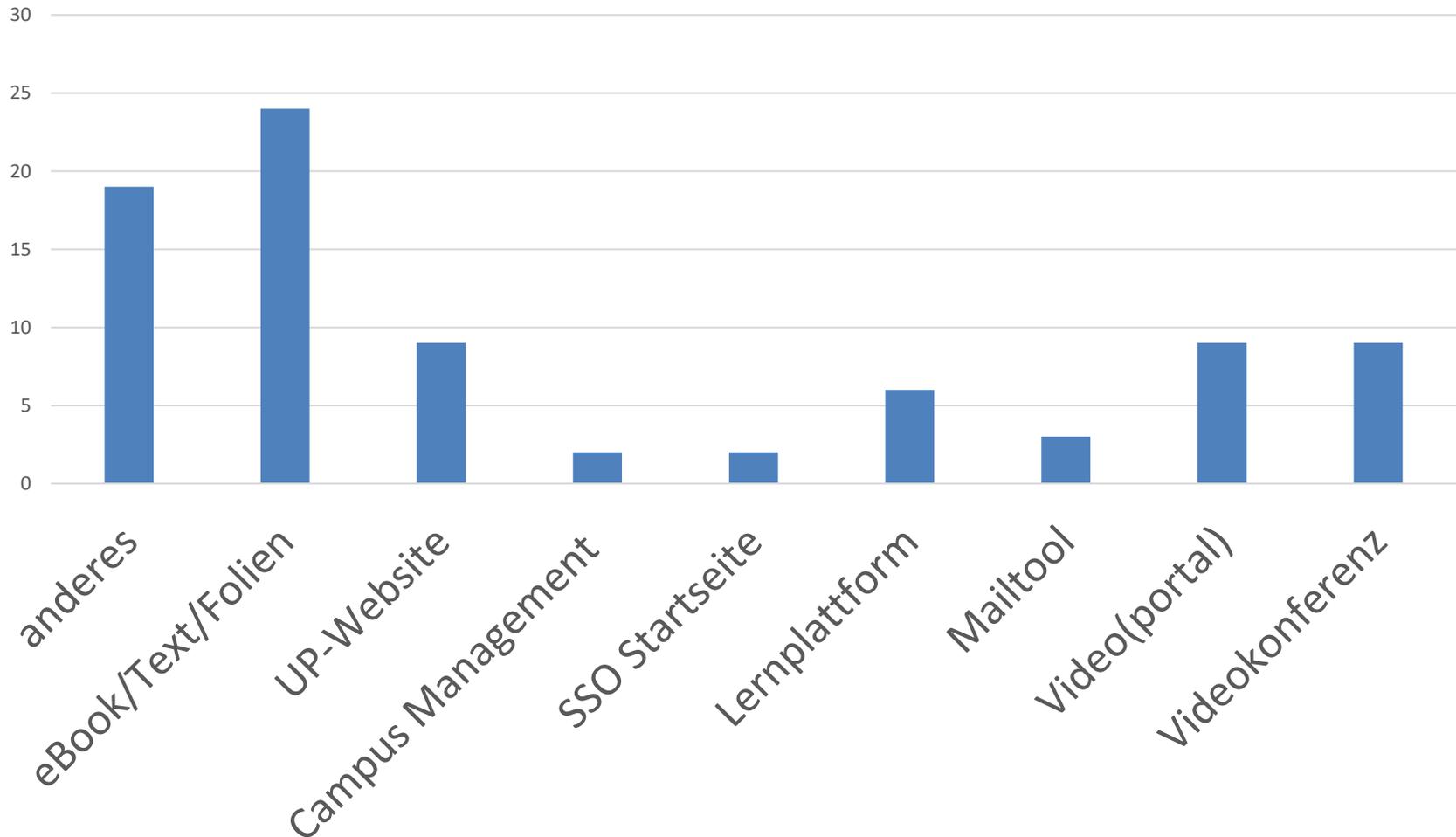
Hilfsmittel für das Lernen (3)

elektronische Geräte

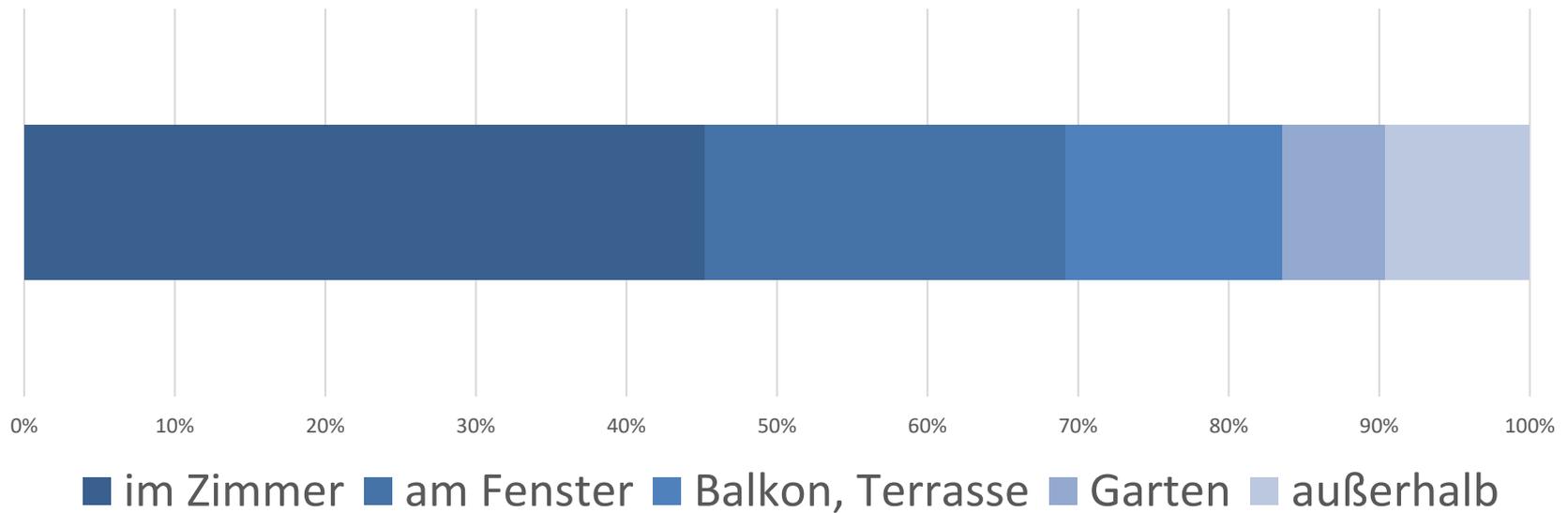


Hilfsmittel für das Lernen (4)

Software/Dienste

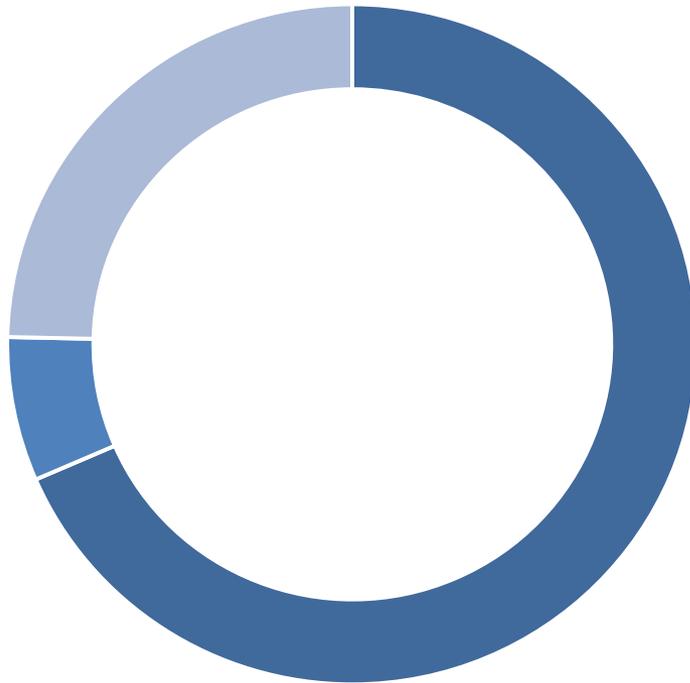


Lernorte

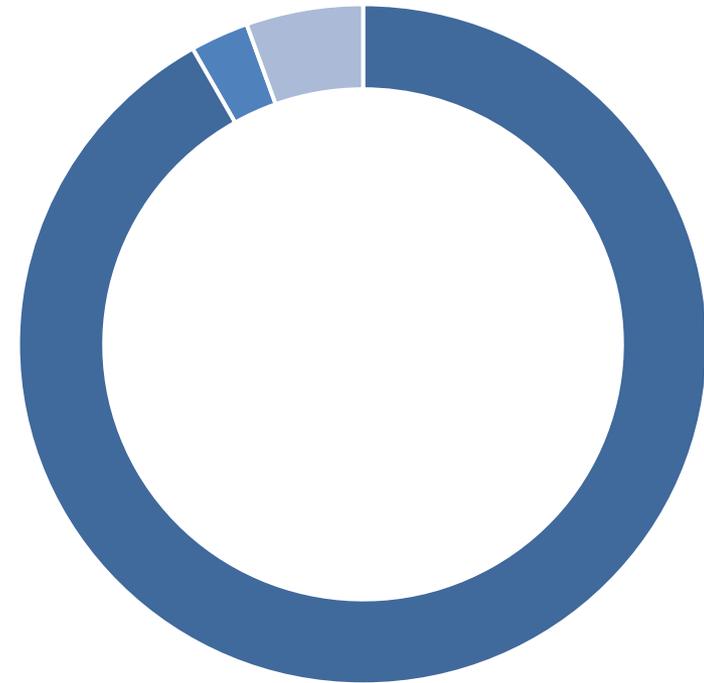


Sozialstrukturen (2)

Soziale Einbindung (Aufnahme / Lernprozess)



- Lernende nicht sichtbar
- Selfie
- Foto von Dritten

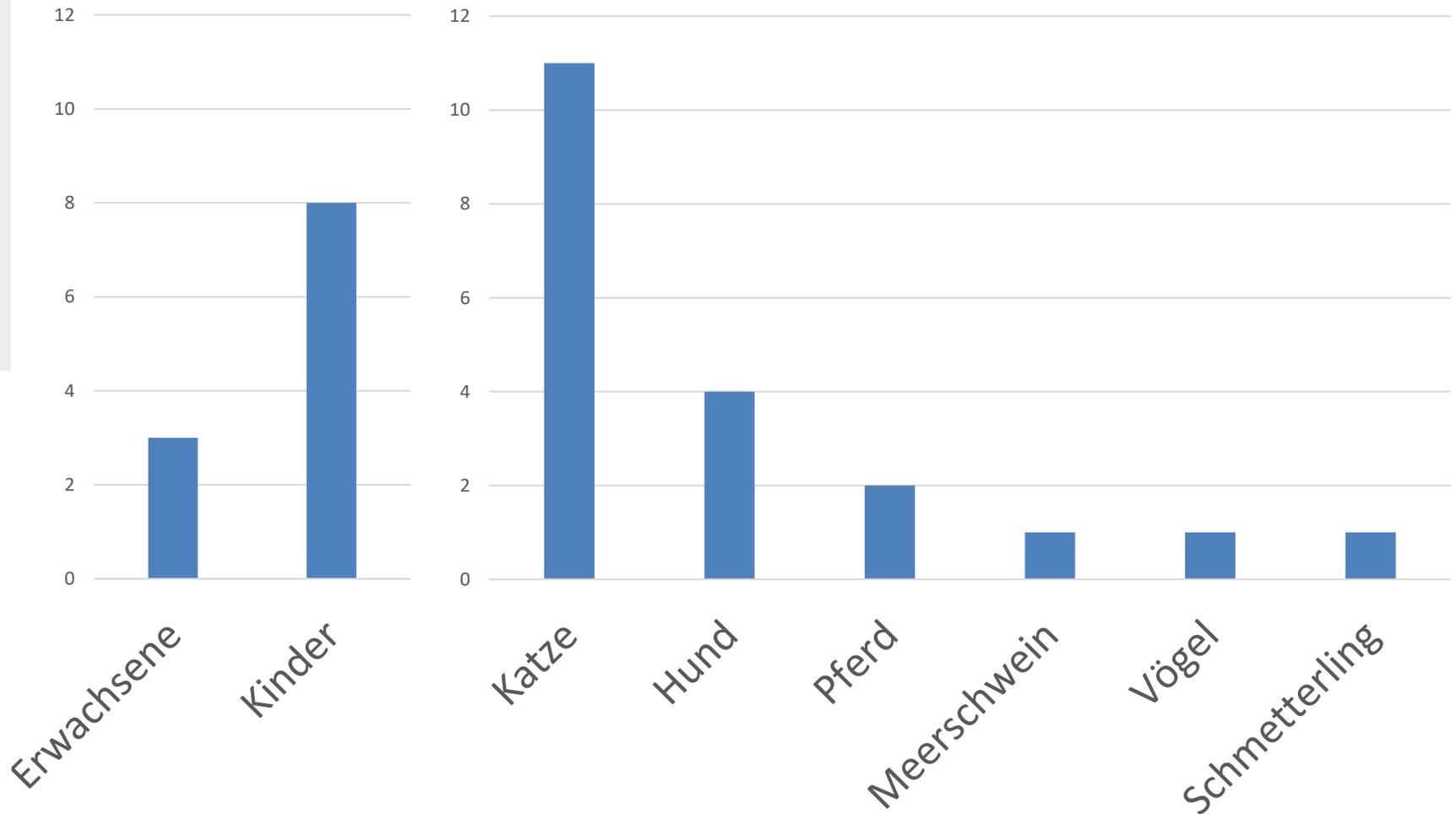


- kein Lernpartner sichtbar
- ein Lernpartner vor Ort
- Lernpartner/Dozent online



Sozialstrukturen (3)

abgebildete Personen / Tiere



Interpretation



aufgeräumt
ausgezogen



eingrichtet
geflüchtet



verbunden
kreativ



Ausblick

- subjektive Selektionen bei der Aufnahme
- quantitative Analyse nicht übertragbar
- Fokus auf qualitative Merkmale / Kombinationen

- Phänotypen → Ableitung von Designprinzipien
- Synthese digitaler und analoger Formate

- maschinelle Clusterung
- Interpretation der Texte
- nonverbale Sinnstrukturen



Was bleibt

In diesen Zeiten der Unsicherheit,
 frag ich mich, was überhaupt noch bleibt.
 Mein Kaffeekonsum,
 Weil er meine Müdigkeit besiegt.
 Mein Berg Papier,
 Weil online lesen mir nicht liegt.
 Mein fehlender Schreibtisch,
 Weil keiner passt.
 Mein Bett,
 Das Schlaf und Arbeit umfasst.
 Der Stress,
 Wegen einhalten der Frist.
 Das Bier,
 Weil Studentenleben halt so ist.
 Auch wenn der Coronavirus uns gerade lenkt,
 Ändert sich gar nicht so viel, wie man denkt.



Sophia Pakzad

Prof. Dr.-Ing. habil. Ulrike Lucke

University of Potsdam
Department of Computer Science

ulrike.lucke@uni-potsdam.de

