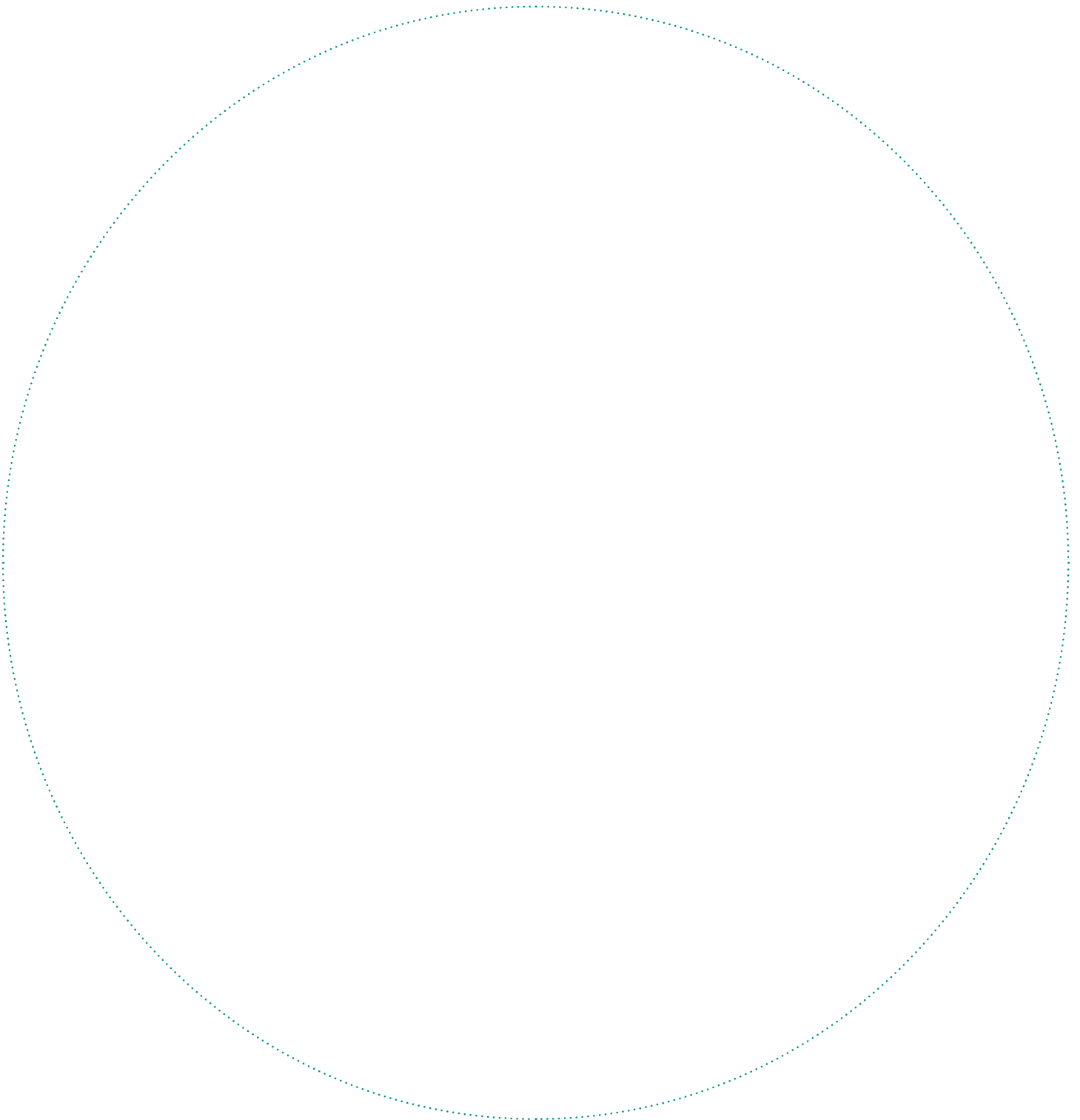


# MY INTERACTIVE GARDEN

**1**

Denkt in eurer Gruppe darüber nach, welche interaktiven Objekte oder Installationen ihr euch als Bestandteil eures Gartens im Jahr 2222 vorstellen könnt.



## 2

Nun überlegt euch, welches interaktive Objekt ihr im Unterricht anfertigen möchtet. Ihr könnt dazu alle bereitgestellten Bastelmaterialien benutzen und zusätzlich eigene Materialien mitbringen.

Wie heißt euer interaktives Objekt? \_\_\_\_\_

## 3

Was soll euer interaktives Objekt oder eure interaktive Installation machen? Beschreibt eure Idee möglichst detailliert und konzentriert euch dabei ausschließlich auf die Funktionalität, nicht auf mögliche Umsetzungsideen.

*Bsp.: Die Vogelscheuche soll Vögel vertreiben, die sich nähern, indem sie die Arme bewegt. Außerdem sollen ihre Augen furchteinflößend blinken.*

## 4

Beschreibt nun, welche Teile eures Projektes der Eingabe, der Ausgabe und der Verarbeitung zuzuordnen sind. Konzentriert euch auch hierbei wieder nur auf die Funktion.

*Bsp.:*

| <b>Eingabe</b>    | <b>Verarbeitung</b>  | <b>Ausgabe</b>                     |
|-------------------|--|------------------------------------|
| Vögel nähern sich | Wenn Vögel sich nähern,<br>Arme bewegen und<br>Augenlichter anschalten | Arme bewegen sich<br>Augen blinken |

| <b>Eingabe</b> | <b>Verarbeitung</b> | <b>Ausgabe</b> |
|----------------|---------------------|----------------|
|                |                     |                |

# 5

Kategorisiert nun eure Ein- und Ausgaben nach digital oder analog.

Bsp.:

|                | <b>analog</b>  | <b>digital</b>       |
|----------------|--|----------------------|
| <b>Eingabe</b> | <i>Vögel nähern sich</i>   |                      |
| <b>Ausgabe</b> | <i>Arme bewegen sich in größerem Radius, je dichter Vögel kommen</i> | <i>Augen blinken</i> |

|                | <b>analog</b> | <b>digital</b> |
|----------------|---------------|----------------|
| <b>Eingabe</b> |               |                |
| <b>Ausgabe</b> |               |                |

# 6

Beschreibt jetzt, welche Ereignisse gleichzeitig (parallel) und welche Ereignisse nacheinander (seriell) ablaufen sollen.

Bsp.:

| <b>parallel</b>   | <b>seriell</b>  |
|---|---|
| <i>Die Armbewegung und das Blinken der Augen sollen gleichzeitig geschehen.</i> | <i>Zuerst soll geprüft werden, ob sich Vögel nähern, danach wird die Vogelscheuche entweder aktiviert oder nicht.</i> |

| <b>parallel</b> | <b>seriell</b> |
|-----------------|----------------|
|                 |                |

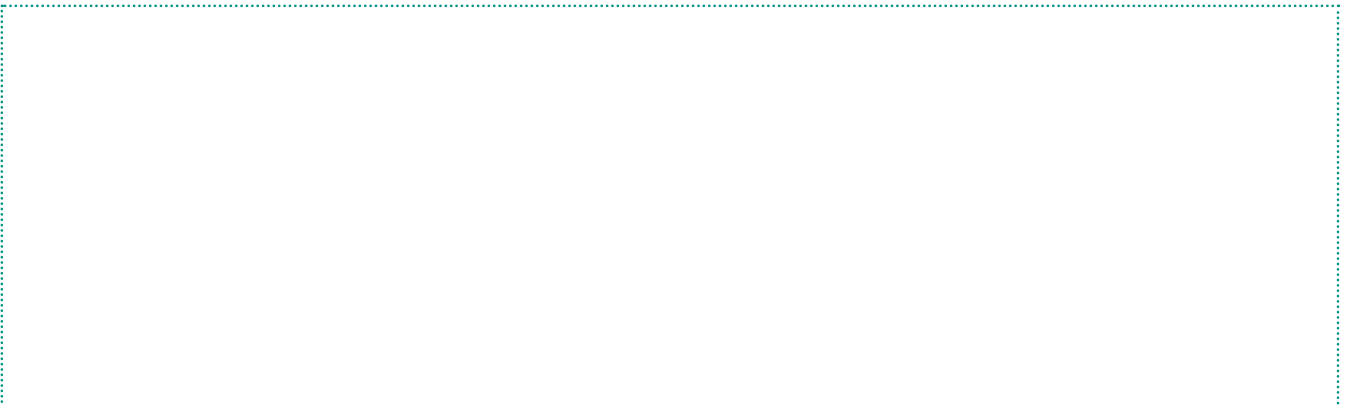
# 7

Fertigt nun eine Skizze zu eurem Projekt an und notiert, welches Material ihr benötigt und welche anderen Vorbereitungen ihr treffen müsst.

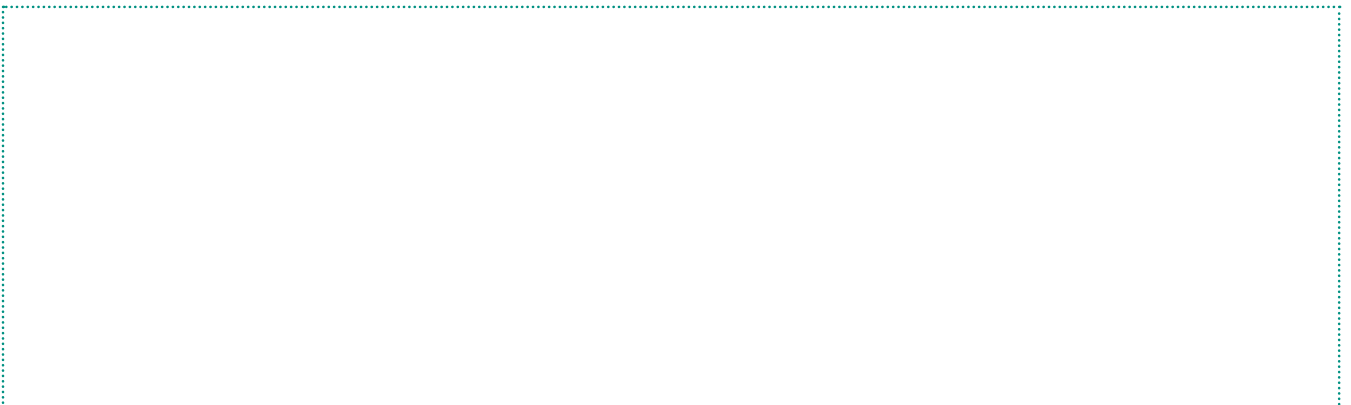
Skizze:



Benötigtes Material:



Sonstige Vorbereitungen:





| Datum          | Aufgabe | Verantwortlicher | Bemerkungen | Erledigt? |
|----------------|---------|------------------|-------------|-----------|
|                |         |                  |             |           |
|                |         |                  |             |           |
|                |         |                  |             |           |
|                |         |                  |             |           |
|                |         |                  |             |           |
| (Präsentation) |         |                  |             |           |

9

Am Ende wollen wir Eure Ergebnisse auf Video festhalten und somit einen virtuellen Spaziergang durch den gemeinsam erstellten interaktiven Garten erhalten, den ihr euren Zuschauern präsentiert. Erzählt eurem Publikum bei eurer Abschlusspräsentation eine kurze Geschichte, in der ihr den Zweck und die Funktionalität eurer Erfindung erklärt. Denkt euch dazu ein mögliches Szenario aus, aus dem hervorgeht, wie eure Installation von den Menschen genutzt wird und welche Einflüsse sie auf die Gesellschaft haben könnte. Hier könnt ihr eure Geschichte aufschreiben: